

# LE PHARE

Journal d'expression associative et individuelle - Les Ulis

N° 53 - Janvier 2014

Cette magnifique vue du ciel étoilé est l'une des plus belles photos prises par le télescope spatial Hubble. Mais on a beau se frotter les yeux jusqu'à en pleurer, ce n'est pas ce qu'on voit aux Ulis... Qui a éteint les étoiles ?



Nébuluse SGC 3603 photographiée par le télescope spatial Hubble - Source : Wikimedia Commons  
Image Credit : NASA, ESA, and the Hubble Heritage (STScI/AURA)-ESA/Hubble Collaboration

Personne ! Notre vision n'est pas aussi sensible que celle d'Hubble. Mais, même en ville où elle est limitée par la pollution de l'air et les éclairages, on peut observer dans le ciel des choses intéressantes (cf. pages 10-11).

Papier 40% FSC 60% recyclé - Certificat n° SGS-COC-003161

## LE PHARE - 53

Édité par APEX \* Ulis  
MPT des Amonts - 91940 Les Ulis  
Directeur de publication :

Pierre Belbenoit, Président

Comité de Rédaction  
et maquette PAO :

APEX \* Ulis - ISSN 1622-8804  
11 000 exemplaires



Imprimerie DomiGraphic  
91550 PARAY-Vieille-Poste  
Tél. 01 69 02 03 03

**La prochaine Assemblée générale annuelle de l'APEX\*Ulis** aura lieu le samedi **1<sup>er</sup> février 2014 à 9h30** (avec accueil à partir de 9h) au rez-de-jardin de la Tour Octobre. Auteurs, distributeurs, adhérents et amis de l'Association, vous y serez les bienvenus.

## Exposition Fernand Léger

Après le succès remporté l'an dernier par l'exposition Miró à la Maison pour Tous de Courdimanche, au début du mois de décembre, nous sommes allés interroger l'équipe qui prépare la prochaine exposition pédagogique.

• **Q - Votre choix s'est porté sur Fernand Léger afin de poursuivre l'initiation à l'art contemporain. Quelles sont les nouveautés cette année ?**

R - L'exposition aura lieu successivement à Courdimanche du 3 au 20 mars, puis aux Amonts du 25 mars au 11 avril 2014. Nous pourrions ainsi accueillir 44 classes, au lieu de 32 en 2013. Nous avons déjà beaucoup de demandes de visites pour des classes maternelles et primaires. L'exposition sera enrichie par un collectif motivé d'artistes amateurs des Ulis, qui fera des œuvres « à la manière de Fernand Léger ».

• **Q - Comment s'organiseront les visites ?**

R - Les classes visiteront par demi-groupe et une plasticienne professionnelle, Caroline Cassel, proposera un atelier à l'autre demi-groupe. Les œuvres réalisées pourront, elles-aussi, être exposées. Nous poursuivons l'accompagnement des groupes d'enfants par leurs instituteurs, les animateurs et des bénévoles. Nous espérons que **des bénévoles seront nombreux à répondre à notre appel**. Inutile d'être spécialisé en art, une réunion préalable vous donnera les renseignements utiles pour pouvoir aider les enfants à découvrir les aspects de l'œuvre de Fernand Léger et répondre à leurs questions. Fernand Léger, témoin de son temps, peint des sujets de la vie quotidienne, familiers à tous. Cette exposition est destinée à toute la population et non à un public déterminé. Nous espérons que vous serez nombreux et que les enfants

amèneront leurs parents pour partager leur découverte de ce peintre.

*Propos recueillis par la Rédaction du Phare*



### Fernand Léger : Le Campeur, 1954

Huile sur toile 297,5 x 245,5 cm – Musée national Fernand Léger, Biot. Donation Nadia Léger et Georges Bauquier ADAGP, Paris 2008, RMN / Gérard Blot. Crédit photo : Abxbay (travail personnel)

## Capture d'un essaim au Viaduc des Fauvettes

Pour accompagner l'article du n° précédent au sujet de la capture d'un essaim d'abeilles en Bourgogne, voici 2 photos de la récupération d'un autre essaim, à proximité immédiate des Ulis et à 35 mètres de hauteur sous l'encorbellement supérieur du Viaduc des Fauvettes. Le carton et la ruchette ainsi que l'apiculteur spécialiste étaient aussi présents. Seule diffère le manière d'atteindre l'essaim.

Elle a nécessité une main d'œuvre spécialisée dans les travaux de grande hauteur. En l'occurrence, des grimpeurs

et spéléologues\* qui s'entraînent régulièrement sur les piliers du viaduc, ravis de cette nouvelle expérience qui les a sortis de leur train-train vertical habituel.

Situé à moins d'un kilomètre de l'ouest des Ulis, le viaduc qui enjambe le vallon du Ru d'Angoulême mérite la visite depuis sa très belle réfection il y a 10 ans. Quelques sentiers balisés permettent de découvrir agréablement ce beau site de nature et mènent à la plateforme de l'ouvrage, qui est un belvédère remarquable.

**Oleg Sokolsky**

\* Membres d'une association francilienne, le **COSIROC** (Comité de défense des sites et rochers d'escalade) qui, en dehors de la maintenance des itinéraires de grimpe et spéléo, milite pour que la plus haute falaise d'Île-de-France y soit reconnue officiellement comme site d'escalade majeur à pérenniser.



Bonne Année 2014 avec Le Phare et

Les articles pour Le Phare n°54 devront parvenir à la Rédaction au plus tard le 16 mars 2014



SOMMAIRE

Hommages

- À Nelson Mandela (édito) ..... p. 3
- À Jacques Cartier ..... p. 4

Culture et savoirs

- Qui a éteint les étoiles ? ..... p. 1
- Exposition Fernand Léger ..... p. 2
- Capture d'un essaim au Viaduc ..... p. 2
- L'Odyssee symphonique ..... p. 5
- Culture et danse bretonne ..... p. 8
- Sous le ciel des Ulis ..... p. 10
- Sous le ciel des Ulis (suite) ..... p. 11
- Une artiste ulissienne ..... p. 19

Solidarités

- Avec Artisans du Monde ..... p. 6
- Nouvelle chance pour Haïti ..... p. 6
- Avec les étudiants étrangers ..... p. 8
- La Marche du Grand Paris ..... p. 9
- 50° cercle de silence à Palaiseau .... p. 12
- L'économie sociale et solidaire ..... p. 13
- Rétenion administrative en 2012 ... p. 13
- Téléthon des Ulis, concept unique ... p. 14
- Typhon aux Philippines ..... p. 20

Gagner la Paix

- À propos de la guerre de 14-18 ..... p. 7

Jeunesse et amitié

- Le scoutisme chez vous ..... p. 15
- La chanson de la semaine bleue ..... p. 17

Transports

- COURB : améliorer le RER B ..... p. 16

Le coin des joueurs

- Échecs : solution 7 et exercice 8 .... p. 17

Le coin des poètes

- « Mon très cher fils » ..... p. 18



« Un homme qui prive un autre homme de sa liberté est prisonnier de sa haine, il est enfermé derrière les barreaux de ses préjugés et de l'étroitesse d'esprit. »

(Nelson Mandela, « Autobiographie » - Photo à Londres, le 28 août 2007 : AFP / Léon Néal)

ÉDITO.

Madiba en héritage

Dans le présent numéro du Phare, les associations s'expriment sur leurs initiatives solidaires : actions pour la cohésion sociale, pour la santé, pour l'insertion ; actions non-violentes pour le respect des droits humains. Les actions de solidarités sont des réponses à la crise actuelle et font honneur aux Ulissiens.

Pendant que nous mettions en page, l'Histoire nous a rattrapés avec l'annonce de la mort de Nelson Mandela... En Afrique du Sud, Mandela et l'ANC ont lutté pour que l'apartheid soit aboli. Ayant acquis un large soutien international face à l'opresseur Afrikaner, ils ont agi avec la volonté que l'ennemi soit respecté et qu'il ne subisse pas de vengeance. Puis ils ont négocié 5 ans avec cet oppresseur raciste. L'accord obtenu a fait cesser discriminations, massacres, tortures, humiliations de l'apartheid et a permis d'instituer la démocratie dans leur pays. Devant la commission Vérité et Réconciliation, les bourreaux ont été conduits à avouer leurs crimes et à se repentir face aux victimes. Ils ont été amnistiés. Mandela et l'ANC ont ainsi réussi à gagner la paix et à éviter un bain de sang. Ils ont agi contre la pauvreté, mais ils ne l'ont pas éradiquée...

L'épopée de Madiba nous laisse en héritage une manière de vivre : savoir reconnaître l'humanité de l'autre, qu'il soit victime ou bourreau, et refuser la vengeance. C'est essentiel pour obtenir une paix durable. Dès 2014, inspirons-nous de cette éthique pour affiner nos actions solidaires, envers les victimes de discriminations (étrangers, roms, handicapés...). Souhaitons que ces solidarités se développent aux Ulis, en Europe et dans le monde !

## À Jacques Cartier

Jacques faisait partie du Conseil d'Administration de l'APEX\*Ulis depuis 2008. Il nous a quittés le 22 septembre 2013. Malgré la tristesse de son absence, gardons le souvenir des bons moments partagés et laissons la parole à ses amis.

Je suis allée voir Jacques à l'hôpital, souvent. Début septembre, il était encore bien : il a parlé de la journée du patrimoine et montré les photos de son petit fils. L'important c'est d'être à ses côtés aux moments difficiles. Surtout réussir à donner le gâteau bouchée par bouchée. Il était très content, me souriait, il m'a laissé un très grand souvenir. La présence des gens qu'il connaissait lui a donné du punch pour manger. Le lendemain, il ouvrait juste les yeux, comme s'il disait adieu.

**Afifé**

### Adieu Cartier Maître, Figure de preux et figure de proue

L'automne venait juste de pointer son nez  
Quand tu as décidé soudain de nous quitter  
Nous laissant orphelins de ton rire pour toujours  
Que tu transmettais avec tes connaissances et ton humour.

Jacques était celui qui pendant plus de 10 ans  
Avait donné, bénévolement, le plus clair de son temps  
À instruire les esprits, à transmettre aux adolescents  
Les rudiments des maths, basés sur le raisonnement.

Il était celui qui, toujours disponible  
Avec cette douce patience et jamais irascible,  
A su faire découvrir si ce n'est l'Amérique  
Au moins les arcanes des Sciences mathématiques.

Nous avons donc perdu notre maître, notre bosco  
Celui qui dépanna, à maintes fois, Léo,  
Professeur Nimbus et Maître d'équipage,  
Dans les meilleurs moments, voire même dans les orages.

Ainsi tu es parti rejoindre le Grand Timonier  
Celui dont Saint-Pierre siège à ses côtés  
Et s'il te demande pourquoi tu es venu  
Dis-lui simplement « pour instruire tes élus ».

De là-haut, envoie-nous ta bénédiction  
Conjointement aux fils et aux filles de Sion,  
Et si un Ange passe, alors touche-lui les ailes  
Cela nous rappellera Thalès, et ses droites parallèles.

**Marc**



Photo : E. Piolet, mas 2011

### Jacques tutoyait tout le monde

Ainsi au marché, il prenait un pot avec les commerçants ; comme il ne déjeunait pas avant 16h, il avait le temps de bavarder et de passer un bon moment avec eux. Il connaissait le prénom de la personne qui lui vendait les olives et le marchand savait ce qu'il prenait. Tous les commerçants l'aimaient et il le leur rendait bien. Il vivait sa vie comme cela, sans passion, tranquillement.

Un jour, je l'ai accompagné chez son médecin, qui lui annonce « Monsieur Cartier, il faut vous hospitaliser ». Cela nous est tombé sur la tête au point de demander « Y a-t-il le feu à ce point, a-t-on le temps de déjeuner ? ». Réponse : « Oui, mais il faut le faire tôt cet après-midi ». Fin 2011, sa santé diminuant, Jacques décida de déménager. Avec sa sœur, nous craignons l'isolement, et qu'il se coupe de ses connaissances. Pourtant, il donnait encore ses cours de français et de mathématiques à des élèves à *Léo Lagrange*.

En 2013, sa santé s'est détériorée et une maison de retraite l'a pris à Massy. Chaque mois, il faisait un séjour plus ou moins long à l'hôpital. Le 18 août, sa sœur m'informait d'une nouvelle hospitalisation : il y retournait pour la dernière fois. Le 26 août, il a eu la joie d'y voir son petit fils né un mois plus tôt - les uns s'en vont, les autres arrivent.

Sa gentillesse, son calme, son savoir, son humour nous éclairaient. Quand il voulait se moquer de nous, Jacques aimait dire : « On n'est pas à l'abri d'un coup de chance ». Un jour de septembre, la chance l'a quitté. Comme tous ses amis qui l'aimaient, nous avons perdu gros. Que ce soit aux Ulis, à l'AVAG, à *Léo Lagrange* ou au *Phare*...

Il faut remercier tous ceux qui l'ont aidé à supporter sa souffrance. Jacques, au fil des ans, a changé. Il suffisait de l'écouter : au bout d'un moment, il se confiait et là, il allait jusqu'au bout de son histoire. Il n'aurait pas fallu grand chose pour qu'il trouve la paix ; je n'ai jamais pu ou su aller aussi loin, par respect.

**Robert**

## L'Orchestre Odyssée symphonique en concert

Création de l'Oratorio sur le poème de Péguy :  
« Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres ».

L'orchestre *Odyssée symphonique*, soutenu depuis sa création il y a plus de vingt ans par la ville des Ulis, a mobilisé un public nombreux autour d'un projet original : la création d'un oratorio pour commémorer le centenaire du pèlerinage de Charles Péguy à Chartres.

À l'origine de ce projet, il y a une idée du Père Frédéric Gatineau, recteur de la Basilique de Longpont, immédiatement relayée par Denys Klein, secrétaire de l'Amitié Charles Péguy et membre bienfaiteur de notre orchestre. Péguy, né à Orléans, était dans l'âme un essonnien, puisqu'il vécut successivement à Gometz-le-Châtel, Orsay et Palaiseau, d'où la ligne de chemin de fer devenue le RER B le conduisait à sa "boutique" parisienne, siège des *Cahiers de la Quinzaine* qui constituent la majeure partie de son œuvre. Et c'est de Lozère qu'il partit le 14 juin 1912 pour son premier pèlerinage, parcourant dans son pieux cheminement " *la France, petite ou grande, le pays des beaux blés et des encadrements, le pays de la grappe et des ruissellements, le pays de genêts, de bruyère, de lande* ".



Ce bouleversant poème de 360 vers, Bernard Esposito, homme aux multiples talents, écrivain, photographe et compositeur, l'a donc mis en musique avec, dit-il, " *des mélodies simples, des contre-chants aériens, comme des échos harmoniques ricochant sur le thème principal, comme une psalmodie qui nous indiquerait qu'on est bien toujours sur la même route* ".

Ce projet nous a immédiatement séduits : une création, une œuvre originale, une collaboration avec de multiples acteurs, un poème magnifique, avec un long cheminement à travers notre belle région et les villes et villages où nous vivons,



Palaiseau, les faubourgs d'Orsay, Gometz-le-Châtel " *autrement dit Saint-Clair, (...) un village au bord d'une route en biseau* ", la côte de Limours, " *le calme Dourdan* ", et un peu plus loin, Sainte-Mesme où vit notre compositeur...

L'Orchestre *Odyssée symphonique* et son chef, Sabine Aubert, ont donc décidé de mener à bien ce projet, en recrutant 35 musiciens, au sein de notre orchestre, mais aussi d'autres orchestres et conservatoires de la région, ainsi qu'une soixantaine de choristes adultes et une quarantaine d'enfants. L'expérience fut enrichissante et fédératrice ; le compositeur au cours des répétitions revoyant son œuvre et l'enrichissant au gré des suggestions du chef d'orchestre ; les musiciens et les choristes de plus en plus conquis...

Quatre concerts ont rassemblé près de 1000 spectateurs, à Longpont, à Palaiseau, à Dourdan, et enfin apothéose à la Cathédrale de Chartres. La famille de Charles Péguy était là aux divers concerts, attentive et émue. Pour nous, c'était aussi l'aboutissement de notre pèlerinage musical, la joie de ce beau travail accompli dans l'enrichissement de ces rencontres, avec notre musique et les voix d'enfants montant vers les hautes voûtes de la cathédrale.

**L'Odyssée symphonique retrouvera son public :**

- au Centre Jean XXIII, les 11 et 12 janvier 2014, pour le « Concert des Rois », avec un programme romantique tout différent et une nouvelle collaboration avec la talentueuse violoniste Marianne Piketty : « Concerto pour violon » de Brahms et aussi « Ouverture de la Force du Destin » de Verdi et « Danses slaves » de Dvorak.

- à Boris Vian, le 12 juin à 20h45, avec un programme Cinéclassique, un fauteuil d'orchestre au cinéma. Il s'agit de musiques classiques ayant été utilisées dans des films connus.

**Emmanuelle Mathiez**

Présidente de l'Orchestre *Odyssée symphonique*

[www.odyssee-symphonique.com](http://www.odyssee-symphonique.com)



Il y a à Bures, entre le marché et la gare RER, une boutique *Artisans du Monde* où toute une équipe met à la disposition des clients habituels ou occasionnels des articles venant du monde entier. On y trouve de l'artisanat, des produits alimentaires et, derrière la caisse, des bénévoles qui sont prêts à discuter de la valeur éthique et solidaire des produits offerts à la vente.

Notre activité est fondée sur le constat des déséquilibres du marché international, dus aux subventions gouvernementales et aux accords bilatéraux ou multilatéraux entre les pays ainsi qu'aux pratiques commerciales des multinationales, alimentant la grande distribution au détriment des pays pauvres ou de la survie des producteurs. Ces pratiques de commerce, peu soucieuses du producteur mais consacrées à l'enrichissement des intermédiaires, affectent aussi le marché français. C'est pourquoi nous étendons peu à peu notre gamme à quelques denrées provenant d'établissements français de réinsertion ou d'aide par le travail à des populations en difficulté : tisanes et plantes aromatiques de Marcoussis, tapenade et pistou de Provence, farine de châtaignes d'Ardèche.

Les marchandises agricoles sont majoritairement de qualité biologique, pour préserver votre santé mais aussi celle des

agriculteurs des pays tropicaux, tels les fameux cafés d'Éthiopie ou du Mexique, ou de pays en guerre comme le Congo, des merveilleux thés de Chine ou d'Inde ou des montagnes du Laos ou d'Afrique, du sucre brut des Philippines, des mangues séchées du Burkina, des chocolats de Bolivie, du riz du Laos et du quinoa des hauts plateaux andins. Dans ces destinations variées, nous avons tissé des liens et encouragé une agriculture respectueuse de l'environnement, ainsi que l'établissement et le développement d'organisations sociales respectueuses des droits humains fondamentaux tels que l'accès des enfants à l'école et aux soins de santé, et une rémunération « juste » du travail fourni.

Quant à notre artisanat, choisi dans le respect des artisans et des normes européennes, il constitue de jolis cadeaux pour toutes les occasions : bijoux, étoles et écharpes, gants et bonnets en alpaga, instruments de musique, poteries et céramiques utiles et belles dans la cuisine, jeux pour tous les âges.

**Pour les fêtes, on y trouve aussi des décorations et des gourmandises.**

L'équipe d'*Artisans du Monde de Bures-sur-Yvette*, organisée en association, vous attend dans sa boutique au 67 rue Charles de Gaulle :

- **mardi et mercredi de 15h à 18h30 ;**
- **vendredi et samedi de 10h à 13h et de 15h à 18h30.**

Et, si cet engagement vous intéresse, l'association vous accueillera avec plaisir !

**Claire Ducrocq**  
*Artisans du Monde de Bures*

## Une soirée pour Haïti



Le samedi 16 novembre 2013 a eu lieu aux Ulis, dans la salle des fêtes de Courtaboeuf, une soirée dansante organisée par l'association *Nouvelle Chance*, qui œuvre en faveur de la ville de Leogâne (à quelques kilomètres de Port-au-Prince).

Nos projets ont pour but de venir en aide aux enfants défavorisés de la ville, de développer les ressources haïtiennes par des actions concrètes dans divers domaines : médical, social, culturel, éducatif et économique. Cette soirée festive a pu rassembler près de 200 personnes.

« *Nous nous amusons tout en faisant une belle action, c'est vraiment agréable d'être là, c'est notre façon de soutenir cette association et un geste pour les enfants,*

*vivement la prochaine soirée »* nous confia une convive. L'association ne manquera pas de vous tenir au courant sur l'avancement des projets qu'elle soutient.

**Nency Alliance**  
*Association Nouvelle Chance*  
nouvelle\_chance@hotmail.fr



## Causes et conséquences de la guerre de 14-18



### Allocution du 11 novembre 2013 devant la Pierre de la Liberté [extraits]

(...) À partir de l'an prochain [2014], il nous est proposé de commémorer le centenaire de la « Grande Guerre ». Mais pour nous, héritiers de ceux qui créèrent l'*Association Républicaine des Anciens Combattants et Victimes de Guerre* dans les tranchées en 1917 au cri de « Guerre à la guerre », il n'y a pas de « grande » guerre. Il n'y a pas de guerre « propre », de « frappe chirurgicale » et encore moins de « guerre humanitaire ». Une guerre, quelle qu'elle soit, est toujours sale, cruelle, sanglante et meurtrière, tant pour les soldats que pour la population civile, ce qu'on nomme aujourd'hui de façon impensable « dégât collatéral ». (...)

Aussi, le centenaire de la guerre de 14-18 ne saurait se contenter d'être un rappel des dates et des batailles, aussi atroces furent-elles. Il faut avant tout lever le voile sur ce que furent les causes qui engendrèrent cette guerre, et [comprendre] pourquoi ces « poilus » qui voulaient gagner « la der des ders », celle qui supprimerait à jamais la guerre dans le monde, ont été confrontés – 20 ans plus tard – au 2<sup>e</sup> conflit mondial.

Les développements économiques et sidérurgiques du 19<sup>e</sup> siècle aiguisèrent l'appétit colonialiste (...) pour qui les sources de matières premières, la main-d'œuvre à bas prix et de nouveaux débouchés des marchés devinrent prioritaires. C'est ainsi que, le 15 novembre 1884 à Berlin, (...) la France, l'Allemagne, l'Angleterre, la Belgique, l'Espagne, le Portugal, la Turquie, etc. se partagèrent l'Afrique noire en découpant la carte à grands traits, sans se soucier des ethnies ni de l'avis des africains eux-mêmes, un découpage à la sauvage dont les séquelles sont toujours présentes dans les tragédies africaines actuelles.

« Sanglant Monopoly » mondial qui vit l'assassinat de Jaurès, l'apôtre de la paix, et la faillite pacifiste des syndicats d'Europe dont le serment de s'opposer à la guerre par la grève générale se transforma – nationalisme aidant – en des « unions sacrées », en France comme ailleurs.

Pouvait s'ouvrir alors le temps de la tragédie mondiale, avec son cortège d'horreurs, dont les « fusillés pour l'exemple ». En France, 2 500 furent condamnés à mort, 550 exécutés dont 180 durant les 4 premiers mois de la guerre. Plus que jamais, nous exigeons donc la réhabilitation générale de ces victimes. (...)

Les vaincus ne furent pas vraiment défaits puisque les armées « victorieuses » n'ont atteint ni Berlin, ni Vienne, ni Constantinople, [ni] Sofia. Ils furent vaincus par épuisement et rébellion de leurs propres peuples contre les profiteurs de guerre et les régimes archaïques. (...) Une masse de soldats démobilisés se retrouvaient (...) dans la précarité. Ils allaient nourrir les mouvements d'anciens combattants et de corps francs d'extrême-droite qui furent le terreau du fascisme et du nazisme. Car, en Allemagne, comme dans l'ex-Empire austro-hongrois, dans l'ancien Empire russe, en Turquie et en Grèce, la guerre ne s'arrêta pas en 1918 mais allait se poursuivre parfois jusqu'en 1922-1923.

Parallèlement, un nouvel empire était né en Asie : le Japon, qui profita de la Première Guerre mondiale pour s'étendre sur les bords du Pacifique. La révolution en Russie priva le capitalisme de la gestion d'un sixième de la planète, et la mondialisation comme le taux d'échanges commerciaux internationaux de 1913 n'allaient plus être retrouvés avant les années 1980. Seul pays réellement vainqueur, les États-Unis d'Amérique, enrichis par la guerre, (...) drainèrent vers eux capitaux, main-d'œuvre choisie et élites scientifiques, dans un pays toujours marqué par des inégalités sociales, héritage de la période esclavagiste.

Et voilà qui nous amène aux conflits et aux réalités d'aujourd'hui, où - pour s'opposer à l'idée de la fatalité des guerres - il faut combattre et dénoncer les processus politiques, idéologiques, économiques qui permettent aux États d'imposer la nécessité de la guerre dans l'esprit des peuples et pour les plus forts, de s'emparer des ressources énergétiques (...). Saisissons-nous donc de ce centenaire à venir, non pour commémorer la guerre, mais pour permettre aux générations présentes d'en comprendre les causes et d'œuvrer pour un monde plus juste, plus solidaire, plus fraternel dans la coopération et la paix.

**André Fillère**

*Président d'honneur de la section ARAC des Ulis*



Attaque au gaz toxique lors de la bataille de Verdun (Meuse), en 1916.  
(BERLINER VERLAG/ARCHIV/AFP)

## Les étudiants étrangers de la Faculté d'Orsay : osez les rencontrer



Savez-vous que, chaque année, 4 700 étudiants étrangers de 147 pays différents choisissent de venir à l'université Paris-Sud faire tout ou partie de leurs études au niveau licence, master et doctorat. Les situations de ces étudiants sont très diverses. Certains viennent dans le cadre d'un programme d'échanges (Erasmus), avec une bourse d'études. Ils sont logés en résidence universitaire. D'autres viennent de façon indépendante, louent un logement en ville et sont souvent obligés de travailler à côté de leurs études ; ces derniers sont souvent isolés et leur adaptation la première année est difficile, surtout lorsqu'ils ne sont pas francophones.

Le programme « Correspondances », est une initiative des *Amis du Campus d'Orsay* \*. Cette association propose aux étudiants de rencontrer régulièrement une personne, une famille d'une commune proche du campus

universitaire d'Orsay.

Au cours de l'année universitaire 2012-2013, 34 familles de Bures, Gif, Orsay, Palaiseau, les Ulis et Villebon ont reçu régulièrement 48 étudiants. Les étudiants sont originaires de tous les continents. Certains s'organisent en binômes pour rencontrer leurs correspondants. Les correspondants sont célibataires ou en famille, avec de jeunes enfants ou retraités. Les formes de ces rencontres sont variées et à l'initiative des étudiants et des correspondants qui les reçoivent (repas, visite de la région, d'expositions, spectacles, musique...). Des liens se tissent au cours de ces rencontres et, souvent, les rencontres se poursuivent l'année suivante.

Les étudiants qui participent à ces « correspondances » apprécient de se sentir accueillis, de découvrir la culture française, de parler français.

Les personnes correspondantes apprécient l'ouverture qu'apportent ces échanges à leur famille.

Certaines personnes ont vécu au cours de leurs études cette situation d'étudiant étranger dans des pays où ils ont été bien accueillis. Ils souhaitent faire de même pour les étudiants étrangers qui arrivent à Orsay.

Vous qui habitez près du campus d'Orsay, osez rencontrer régulièrement des étudiants étrangers.

Pour cela, contactez notre association :

**Les Amis du Campus d'Orsay**  
amis-campus-orsay.asso@u-psud.fr

\* Ce programme est soutenu par la mairie d'Orsay.

## Culture et danse bretonne avec le Cercle Celtique Ar C'helvez Les Ulis

L'amicale des Bretons des Ulis, *Ar C'helvez*, a vu le jour en 1989. L'association a pour but de réunir les bretons et sympathisants afin de promouvoir la culture bretonne autour de la danse, du chant et de diverses manifestations culturelles. Elle est composée d'une soixantaine d'adhérents et anime deux ateliers tous les mercredis soirs :

- un atelier danses loisirs, où se retrouvent les personnes désirant apprendre les danses pratiquées en fest-noz, ou pour leur propre plaisir ;
- un atelier scénique, composé de danseurs ayant pour vocation de se produire sur scène, en costumes, pour présenter de manière traditionnelle ou chorégraphiée les danses des différents terroirs de Bretagne.

Le cercle possède 2 costumes : un costume dit de « fêtes », d'inspiration traditionnelle du pays Rennais des années 1850, et un costume d'artisane, également du pays Rennais de

1910-1915. De plus, chacun possède un costume personnel, en général celui de sa propre région de Bretagne, ce qui permet de présenter, lors de prestations, une large diversité de la culture bretonne.

L'association organise, chaque année, son Fest-Noz et participe activement à la vie associative des Ulis. Elle coopère également avec des municipalités pour animer des événements sur le thème de la Bretagne.

Le cercle se produit à l'occasion de prestations publiques ou privées comme les fêtes de la St-Patrick, de la St-Yves, de la musique, et se déplace en province ou à l'étranger.

**Alors n'hésitez plus et rejoignez-nous !**

**Catherine Le Roy, Présidente**

### Informations

Catherine Le Roy : Tél. 06 61 99 53 49

Christian Bourges : Tél. 06 71 11 58 74

Mél.: cc.lesulis@gwalarn.org

Site Internet : <http://lesulis.gwalarn.org/>

## Sans-papiers : la « Marche du Grand Paris »



En ce mois de septembre 2013, des sans-papiers ont entrepris de faire une Marche autour de Paris, en Île-de-France. Ils sont partis le 7 septembre pour 450 km, par tous les temps, pour clamer leurs revendications, informer la population rencontrée, avec l'ambition de provoquer un débat au niveau politique. Leurs motivations : régularisation de tous les sans-papiers par une carte de 10 ans ; fermeture des centres de rétention administratifs ; arrêt des expulsions ; respect du droit d'asile ; promulgation du droit de vote ; reconnaissance de l'égalité entre nationaux et migrants ; liberté de circulation et d'installation. Beaucoup d'entre eux sont dans notre pays depuis longtemps. Ils désirent vivre sans peur, légalement, travailler et élever leurs enfants en paix. Leur passage dans les diverses communes a nourri les conversations des passants, certains accueillant positivement leur demande, d'autres s'y opposant, en exprimant des arguments parfois haineux. Un maire a même tenté, en vain, de leur interdire l'entrée dans sa commune.



Pour bien accueillir et soutenir la Marche aux Ulis, l'ASTI a initié un appel local. Le 17 septembre, vers 15h, les étrangers sans-papiers enfermés dans le Centre de rétention de Palaiseau ont pu entendre les cris des Marcheurs et soutiens (1) exigeant la fermeture de ces centres. Puis, vers 17 heures, les Marcheurs sont entrés dans les Ulis. Par le quartier des Amonts, où ils ont été acclamés par des adolescents venant du collège Aimé Césaire (2). C'était si chaleureux que des professeurs sont venus voir ce qui motivait leurs élèves.

Vite, cette foule a traversé notre ville pour finir à la MPT de Courdimanche (3). Là, des militants associatifs réunis dans la grande salle ont accueilli les Marcheurs en partageant



des boissons chaudes et, plus tard, un diner. Les Marcheurs nous ont remerciés pour la qualité de l'accueil ulissien, puis ont expliqué leurs motivations. Ils ont été écoutés avec sérieux et émotion. L'un d'eux nous a dit : *« Je rêve d'un monde où l'humain serait respecté, je rêve d'un monde sans frontières. Je ne veux plus être un bouc-émissaire, le fond de commerce des politiques. Dans cette vie, on n'a eu que le droit de lutter et de combattre, alors que j'ai de l'amour, de l'amour pour ce pays. »* Un autre a ajouté : *« Même les chiens ont des papiers français, pas nous. Pour les obtenir, il nous faut des bulletins de paye, et pour en avoir il faut travailler. Mais aucun employeur ne peut légalement nous embaucher si nous n'avons pas de papiers en règle. »* Les Ulissiens qui les accueillait ont salué leurs paroles, les ont assurés de leur soutien. Ils ont rappelé la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et leurs espoirs déçus de l'attente d'une loi rompant avec les pratiques actuelles. Les Ulissiens ont dit leur sentiment de fierté d'être dans une ville accueillante et leur amertume de vivre dans un pays où l'État l'est si peu. Ce soir là, les Marcheurs n'ont pas dormi à la belle étoile mais dans un gymnase prêté par la Municipalité. Et le lendemain, des Ulissiens ont marché avec eux jusqu'à Versailles.

Le 6 octobre, la Marche est arrivée à Paris. Une délégation a été reçue à l'Élysée. Elle y a porté les revendications des Marcheurs et migrants sans-papiers, organisés dans l'Union Nationale des Sans Papiers (UNSP). Regrettablement, les médias ont peu couvert l'événement.

**Pierre Belbenoit**



## Sous le ciel des Ulis

**Lorsqu'il n'y a pas de nuages, que le Soleil s'est couché, que la nuit est tombée, levons les yeux vers le ciel ulissien. Que voyons nous ?**

Un lampadaire qui illumine inutilement un mur ? Si c'est le cas, mieux vaut se déplacer. Dans le parc nord par exemple, il existe des endroits pas ou peu éclairés. On s'y sent en sécurité autant qu'ailleurs. Il m'est juste arrivé de déranger des amoureux se bécotant sur les bancs publics à l'abri de tout regard indiscret.

En levant les yeux, nous allons nous imaginer aux commandes d'un vaisseau spatial qui part de la Terre. En quittant le sol des Ulis, nous allons tout d'abord croiser des avions qui atterrissent ou décollent de l'aéroport d'Orly. Ils sont à près d'un km d'altitude, quelquefois moins.

En poursuivant notre voyage, nous allons croiser l'orbite de la station spatiale internationale (ISS). On peut la voir à l'oeil nu aux Ulis. Il suffit de savoir à quelle heure elle passe et où elle apparaît, via des sites comme *calisky.com*. C'est un point blanc, qui ne clignote pas et traverse le ciel en une dizaine de minutes, souvent d'ouest en est. Son altitude est comprise entre 350 et 400 km. Il y a, en permanence, un équipage de six astronautes à bord.

Le premier astre que nous rencontrerons est la Lune, le satellite naturel de la Terre, situé en moyenne à 384 400 km de nous. L'observer aux Ulis ne pose aucun problème, avec ou sans lampadaire.

La Lune nous présente toujours la même face, mais passe par des phases successives (cf. page 11, en haut à droite).

**1. Nouvelle Lune** : on ne la voit pas, puisqu'elle est située entre le Soleil et la Terre. Si les trois astres sont parfaitement alignés, la Lune cachera le Soleil, qui sera éclipsé. Pendant une durée plus ou moins longue, il fera nuit si l'éclipse est totale. Le Soleil sera partiellement caché si l'éclipse est partielle. La nouvelle Lune marque le début des mois du calendrier musulman. Les astronomes connaissent parfaitement la trajectoire de la Lune et peuvent calculer la date de début du neuvième mois, le ramadan.

**2. Premier croissant** - Le Soleil, la Terre et la Lune ne sont plus alignés. La date du début du jeûne du ramadan est déterminée par l'observation d'un fin croissant, appelé « hilal », que projette le Soleil sur la Lune. Or ce n'est pas parce que ce croissant est visible en théorie qu'il l'est dans la pratique, puisqu'il ne fait pas vraiment nuit lorsque l'on doit l'observer.

**3. Premier quartier**. Si on lève un doigt, celui-ci forme un p avec la Lune.

**4. Lune gibbeuse ascendante** : de plus en plus ronde.



**5. Pleine Lune**. Elle est toute ronde et éclaire le ciel. Cette luminosité peut perturber notre horloge interne et diminuer de 20 minutes la durée de notre sommeil. En revanche, son influence sur les vampires ou les loups-garous n'a jamais été prouvée scientifiquement. La Terre se trouve entre la Lune et le Soleil. Si les trois astres sont parfaitement alignés, on aura une éclipse de Lune.

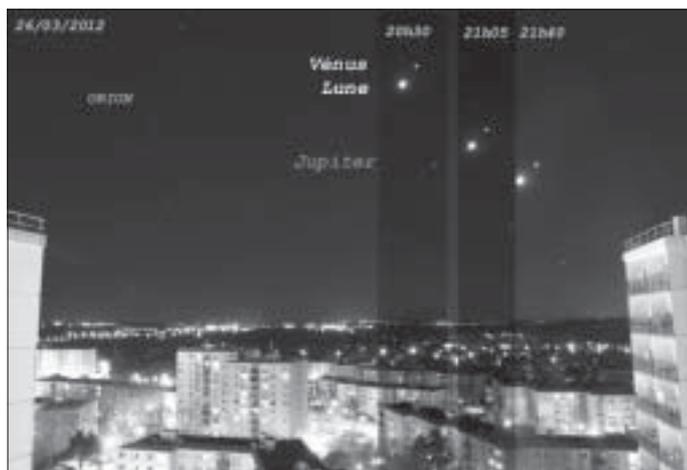
**6. Lune gibbeuse descendante** : de moins en moins ronde.

**7. Dernier quartier**. Si on lève un doigt, celui-ci forme un d avec la Lune.

**8. Dernier croissant**.

**La lunaison** est l'intervalle de temps entre deux nouvelles lunes, elle est de 29,54 jours. C'est le temps que la Lune met pour accomplir sa rotation autour de la Terre.

Une fois la Lune quittée, notre voyage se poursuit parmi les planètes. Aux Ulis, observer Vénus ou Jupiter ne pose aucun problème. On peut trouver leur position grâce à des magazines spécialisés, ou à des sites web. Vénus, surnommée "l'étoile du berger", est souvent visible peu après le coucher du Soleil ou juste avant son lever. Le plus intéressant est de l'observer lorsqu'il y a des **conjonctions**.



Photomontage par superposition de 3 vues prises à des heures différentes

Par exemple, sur l'*Astronomie Magazine* du mois de Novembre 2013, on apprend que le vendredi 22 novembre, la Lune était à 6° au sud de Jupiter à 6h du matin. La photo (G1) a été prise vers 8h du matin. L'étoile brillante est donc forcément Jupiter. La photo (G2) représente la Lune avec Jupiter et Vénus. Quelle est la différence entre une planète et une étoile ? Une étoile émet sa propre lumière, et va clignoter, ce qui n'est pas le cas des planètes. En revanche, les planètes se déplacent lentement par rapport à la voûte céleste, surtout pour nos voisins Mars et Vénus.

Pour avoir une idée des distances entre les planètes, le mieux est de se promener le long de l'Yvette. Le système solaire a été représenté à l'échelle un milliardième. Le Soleil se trouve au bassin de Couprières, à Gif-sur-Yvette. Mercure se trouve à 60m, la Terre à 150m. Saturne se trouve près de la bibliothèque du centre à Gif, à 800m du Soleil, tandis qu'Uranus est à Bures, à l'entrée de l'université Paris-Sud. Le parcours se termine au lac du mail, à Orsay, à 4 800m du Soleil, avec un panneau sur Pluton, classée depuis 2006 comme une planète naine. Lors d'évènements tels que la Fête de la Science, des visites guidées sont organisées. Cette promenade peut être réalisée en famille, d'autant plus que certains ont caché des trésors le long du parcours.



Une activité qui amuse les enfants est de créer des ronds de soleil par sténopé. Il suffit de découper de tout petits trous dans du carton, ou dans une feuille. Ces trous peuvent avoir des formes diverses : carrés, triangles, rectangles, etc. Lorsqu'il y a un peu de soleil, demandez à vos enfants d'approcher le carton troué à quelques centimètres d'un mur blanc, afin de voir l'image des trous sur le mur. Ils retrouveront les mêmes formes que les trous. Maintenant, demandez-leur d'éloigner le carton à près de deux mètres du mur. Les carrés, triangles, rectangles sont devenus des ronds plus ou moins lumineux en fonction de leur taille. Ces ronds sont en fait des images du Soleil. Si un nuage passe devant, on pourra aussi l'observer sur le mur. Ce sont ces mêmes ronds que l'on voit sur le sol ou les murs quand le Soleil passe à travers un feuillage. Et, en cas d'éclipse de Soleil, les taches lumineuses deviennent des croissants ! Dans tous les cas, **ne jamais regarder le Soleil directement, sauf avec des lunettes « spécial éclipse » !**



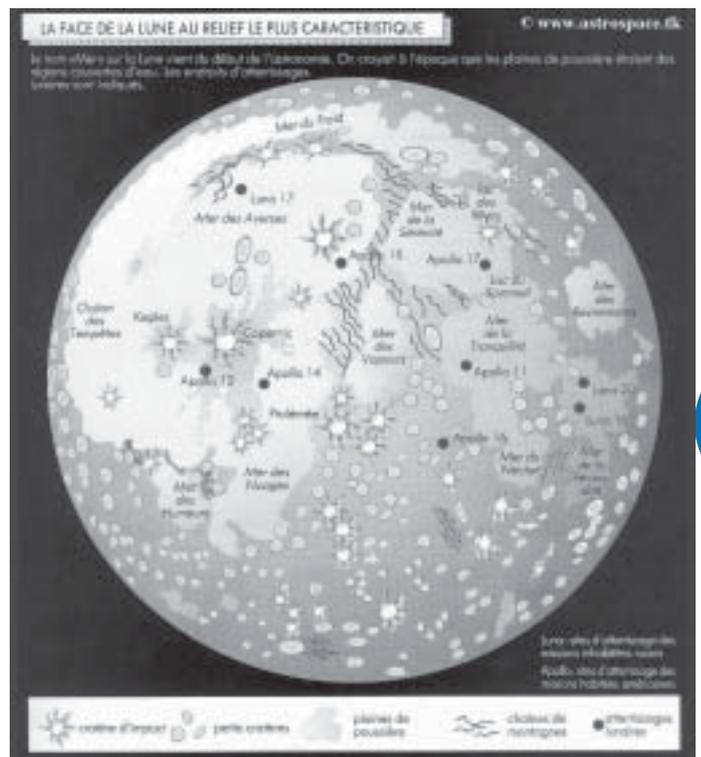
Orion, par une nuit claire n'existant pas aux Ulis (Betelgeuse, Bellatrix, Rigel, Saiph), avec ses 3 étoiles bien alignées (Alnitak, Alnilam, Mintaka).  
Source : Wikimedia Commons.



Il est temps pour notre vaisseau imaginaire de revenir sur Terre. Pour s'orienter dans le ciel, identifier les constellations telles qu'Orion, le mieux est de se rendre dans un planétarium comme celui de la Cité des Sciences. La médiathèque des Ulis regorge d'ouvrages d'astronomie pour petits ou grands, débutants ou amateurs. Les ouvrages de « la main à la pâte », en particulier ceux de Mireille Hartmann, sont une référence pour montrer aux enfants leur place dans l'univers, leur expliquer que la Terre tourne autour du Soleil en 365 jours et que nous sommes comme sur un grand vaisseau qui tourne sur lui-même en 24 heures !

**Elisabeth Piotelat**

Membre de la SETI League, <http://setileague.free.fr>



## 50<sup>e</sup> Cercle de silence à Palaiseau

Comme chaque mois depuis juin 2009, nous nous sommes immobilisés en silence pendant une heure, place de la Victoire, le 19 octobre 2013.

Simultanément, un tract explicatif était distribué aux passants. Son préambule rappelle que de nombreux citoyens ignorent l'existence à Palaiseau d'un Centre de Rétention Administratif (CRA) pour étrangers.



Le tract précise pourquoi nous faisons silence. Nous sommes solidaires des étrangers retenus au CRA de Palaiseau. Les obstacles administratifs, la chasse aux étrangers, l'interpellation au faciès, les obstacles entravant la protection des demandeurs d'asile, les conditions de détention dans les CRA et les Zones d'attente des aéroports, l'enfermement et l'expulsion d'étrangers dont les papiers ne sont pas en règle, sont des atteintes à la dignité et constituent des traitements inhumains. La vie de ces hommes, femmes, enfants, couples, familles, est brisée. Cela bloque leurs projets de vie de migrants, et leur droit à émigrer. Les effets sur les enfants, les adultes concernés, et sur les témoins provoquent des traumatismes graves. Cela oblige des étrangers à vivre et à travailler dans la clandestinité et la peur, blessant tous les hommes dans leur humanité. Enfin, nous dénonçons les politiques migratoires européennes à l'origine de drames souvent mortels.

L'Observatoire Citoyen du Centre de Rétention pour Étrangers de Palaiseau soutient ces personnes. Il anime, le 3<sup>e</sup> samedi du mois, de 11 à 12 h, un « Cercle de silence » ouvert à tous, pour faire entendre le cri des détenus. Vous pouvez le rejoindre à tout moment, place de la Victoire à Palaiseau, quelle que soit la durée de votre participation.

**Claude Peschanski (06 72 82 02 02)**

Mél. : [contact@observatoire-cra-palaiseau.org](mailto:contact@observatoire-cra-palaiseau.org)

Debout, immobiles, en silence,  
nous sommes là, récusant  
le choix des dirigeants  
d'enfermer l'étranger encombrant.

Dans le froid et le vent, méditer  
nous fait partager  
le désespoir des enfermés,  
l'angoisse des étrangers.

Dans le cercle, une lampe, au centre,  
la petite flamme concentre  
les regards des participants,  
nous recentre sur une pensée intense.

La flamme vacillante  
est symbole de présences,  
alors qu'une politique indécente  
rejette et condamne à l'absence.

Déterminée,  
notre ténacité est espérance.  
Elle dénonce la violence,  
alerte avec persévérance,  
et crie contre l'inhumanité.

**Marie-Odile**

Poème composé à l'Atelier d'écriture

**Les « Cercles de silence » appliquent la stratégie de la non-violence ; ils ont contribué à obtenir le non-enfermement des enfants en 2012. Ils rassemblent en de nombreux lieux 8 000 à 10 000 personnes chaque mois. Citons leur initiateur, Alain Richard \* :**

« Dans le silence, nous cherchons la force qui réside en chacun de nous et qui permet aux gens de tenir le coup. Et les décideurs ont intérêt à comprendre que des gens qui écoutent leur conscience sont conscients de cette force qu'ils ont en eux. Le vice-roi des Indes se moquait de Gandhi. Churchill le traitait de « Fakir nu ». Mais le « Fakir nu » a fini par forcer les Anglais à quitter l'Inde. »

« [...] dans la stratégie de la non-violence, il faut se fixer un objectif, rester clair, et ne pas se disperser. Nous luttons contre le scandale de l'enfermement en France. Mais nous dénonçons aussi le fait que l'on paie des dictateurs pour ouvrir des centres de rétention au Maroc, en Tunisie, en Libye ou au Cameroun afin de pouvoir en fermer quelques-uns ici.

**Enfermer des gens qui fuient la misère ou la répression ce n'est pas acceptable, ni en France, ni ailleurs. »**

\* <http://www.ladepeche.fr/article/2012/10/20/1470118-enfermer-des-gens-dans-la-misere-est-inacceptable.html>

## L'économie sociale et solidaire aux Ulis

À Gif, le 22 novembre 2013, un séminaire a rassemblé 50 personnes de diverses structures de l'économie sociale et solidaire (ESS), des élus et des services municipaux, tous du nord-ouest de l'Essonne.

Chacune et chacun des bénévoles et des salariés des associations et entreprises de l'ESS sait bien pourquoi il milite ou travaille, à quels besoins sociaux il répond ; tout comme les élus et les salariés des communes et communautés d'agglomération affectés à la Politique de la ville ou au Développement durable. La nouveauté est de montrer ce qui les rassemble, ce qu'ils ont en commun ; à savoir d'expérimenter les moyens de consommer autrement, de produire autrement, d'entreprendre autrement.

Qu'est-ce que l'ESS ? Une loi en ce moment au Parlement la définit. En bref, l'ESS est composée des activités de production de biens ou de services des coopératives, des mutuelles, des fondations ou des associations loi de 1901 ; à l'avenir, d'autres structures à but social pourront être qualifiées comme participant à l'ESS. À condition que le but poursuivi soit autre que le seul partage des bénéfices, que l'objectif soit orienté principalement vers la recherche d'une utilité sociale, que les bénéfices soient majoritairement consacrés à l'objectif de développement ou de maintien de l'activité de l'entreprise, que les réserves constituées soient impartageables, qu'il y ait encadrement de la répartition des bénéfices.

Aux Ulis, 12 structures étaient invitées : des structures d'insertion par l'activité économique (*Dynamique Embauche, Val d'Yvette Multiservice, ARIES, La Repasserie de Courtaboeuf, L'Atelier vélos des Ulis*), la SCOP *La belle équipe*, des associations (*Emmaüs, La Passerelle du soleil, Nouvelles Voies, RESEA-2P*), le Restaurant d'application *Les 3 fourneaux*, l'ESAT *Les amis de l'atelier*. Ensemble, elles emploient des centaines de personnes, elles sont connues dans nos quartiers. L'association *RESEA-2P* continue leur recensement.

Des bénévoles et des professionnels motivés créent souvent de nouvelles structures ESS dans la région. Ils renouvellent l'économie locale, ils créent des emplois. Je leur dis : ne restez pas seuls, nous pouvons vous aider de plusieurs manières ([www.resea-2p.fr](http://www.resea-2p.fr)).

**Jean-Bernard Koechlin**  
Président de *RESEA-2P*



*RESEA-2P* : Réseau des Entreprises pour les Services aux salariés sur les Parc de Courtabœuf et Plateau de Saclay.



C'est un rapport commun *Assfam, Forum Réfugiés, France terre d'asile, La Cimade et Ordre de Malte*.

“Alors que le ministère de l'Intérieur s'était engagé à mettre fin aux objectifs chiffrés, en 2012 le nombre d'éloignements est en hausse de 12 % pour la métropole. Plus de la moitié sont réalisés depuis l'Outre-mer, où les droits des personnes sont quasiment nuls.”

On peut télécharger ce document (279 p.) ici :  
<http://www.lacimade.org/publications/83>

## Téléthon des Ulis, un concept unique

Vous vouliez apporter votre contribution, faire un don, lors de nos événements du Téléthon des Ulis ; il vous a fallu du courage pour faire face à cette horde de bénévoles jaunes aux techniques d'organisation éprouvées. Entrons dans le gymnase de l'Essouriau. Patatras ! Le mythe du généreux donateur tombe ! Vous vouliez donner, et vous voilà assailli de cadeaux. Le monsieur au maillot jaune, vous ne l'évitez pas de peur qu'il quête, mais de peur qu'il vous offre encore un cadeau.

**Le Téléthon des Ulis,  
c'est un concept unique :  
nous ne nous appuyons pas sur la solidarité,  
nous la propageons.**

Comment concevoir de demander de donner quand nous-mêmes, organisateurs, nous ne le ferions pas. Voyez plutôt, un dîner-spectacle à 12 € quand celui-ci devrait être vendu le triple, plus de mille lots à gagner pour 1 € alors que le prix moyen des lots est de 5 € (parfois 50 €). Des artistes et des troupes artistiques qui donnent le meilleur de leur spectacle, certains se représentent habituellement à plus de 40 € l'entrée. Pour le loto du samedi, la valeur réelle des lots est supérieure aux recettes. Oui, nous voulons donner plus que nous ne recevons.

Le Téléthon des Ulis, un système à contre-sens ? Une faillite financière assurée ? Le montant que nous reversons à l'AFM, après déduction des dépenses, est de 8 500 € ; le chiffre parle de lui-même. C'est l'un des plus beaux scores du Département.

Ce concept marche, il plaît, beaucoup nous rejoignent : des vedettes internationales, *Emmaüs*, le *Secours Populaire*, que nous aidons en leur achetant des lots. La solidarité est universelle.

Ce concept s'exporte : Les Ulis, berceau de cette solidarité, puis Saint-Jean-de-Beauregard, Bures-sur-Yvette, Orsay et, en 2014, Gometz-le-Châtel.

**Rejoignez-nous, car nous avons besoin de plus de bénévoles, aidez-nous et construisons dès maintenant le Téléthon 2014 !**

**Alain Jaouen**  
Coordinateur du Téléthon des Ulis

### Associations engagées dans le Téléthon 2013

ACPUO, Action No Limit, Ar C'helvez, Bonheur à l'horizon, Club d'Échecs des Ulis, Conservatoire de Musique de Bures, COU Temps' Danses, Danse rock association, Emmaüs, EMU, Facilyls, IFCPA, Patch-Passion, Porn Palace, 7-1 Art Production, Sophrologie des Ulis, Sundances91, Secours Populaire 91, Turoom, UAU, UTAN.



06/12 (19h30-24h) - Gala, dîner spectacle - Photo : Bernard Charpenet



07/12 (6-12h) - Course "La Belliregardinoise" - Photo : Evelyne Tricot



07/12 (14-19h) - Loto géant à l'Essouriau - Photo : Bernard Charpenet



07/12 (9-20h) - Vente d'objets et collecte à Ulis 2 - Photo : Evelyne Tricot

Il y avait aussi un stand au marché de Bures et un à l'hôpital d'Orsay.

## Le scoutisme chez vous



70 jeunes environ préparaient leurs sacs et se rassemblaient au local de Montjay pour le week-end de rentrée des Scouts et Guides de France aux Ulis, du samedi 21 septembre 14h au dimanche 22 jusqu'à 16h.



En liberté et en harmonie avec la nature avec un imaginaire qui, pour cette année, était « **Voyage dans l'espace, avec les planètes** » : *Picasso* pour les Farfadets, *Speedy* pour les Louveteaux et Jeannettes, *Zimuk* pour les Scouts et Guides, *Diversity* pour les Kapi et *Terréco* pour les chefs.

Durant ce temps fort, les jeunes, accompagnés de leurs chefs, ont pu vivre pleinement leur passion du scoutisme avec divers jeux autour de l'imaginaire, montage des tentes, veillée, montée.

Les parents ont été conviés pour un dîner le samedi soir, avec la projection d'un diaporama qui retraçait les activités des camps de chaque unité durant l'été. Le dimanche après-midi, certains ont fait leur montée (passage d'une unité à l'autre), un moment très important pour les enfants, qui, accompagnés de leurs parents, se sentent honorés, valorisés et cela leur donne une confiance et envie de repartir pour l'année suivante. Cette rencontre se termina avec un grand goûter dans le jardin du local.

Durant ce temps fort, a été retenu de l'esprit scout, que la diversité multiculturelle et confessionnelle est fortement présente. Le **projet éducatif** des Scouts et Guides de France propose aux jeunes de devenir des hommes et des femmes heureux, utiles, artisans de justice et de paix. Ce projet vise l'accueil de tout jeune, permet de vivre ensemble une fraternité au-delà des frontières et respecte l'identité de chacun ; il est source d'enrichissement mutuel.

Projet à venir : un week-end Mission-aventure au printemps.

Les Scouts et Guides de France des Ulis participent activement à des activités municipales (Forum des associations, Saveurs d'Hiver, Carnaval...). L'association est reconnue d'utilité publique.

### Le goût d'apprendre

Farfadets (6-8 ans) : chemise vert pomme.  
Dès leur petit âge, ils apprennent, accompagnés de leurs parents, les valeurs du scoutisme, le jeu, l'esprit d'équipe, l'engagement, le respect des autres et de l'environnement.

### Le goût du jeu

Louveteaux et Jeannette (8-11 ans) : chemise orange.  
Les enfants vivent de grandes histoires imaginaires à travers jeux, activités manuelles, week-end et camps.

### Le goût de l'aventure

Scouts et Guides (11-14 ans) : chemise bleue.  
Ces jeunes évoluent autour de 8 terres d'aventures : sport et santé, respect de l'environnement, vie dans la nature, communication et citoyenneté, rencontre internationale, expression artistique, construction et fabrication.

### Le goût d'entreprendre

Caravelles Pionniers (14-17 ans) : chemise rouge.  
Ados pleins d'ambitions et de rêves, ils vivent par le biais de projets qu'ils choisissent, organisent et construisent ensemble. Ces jeunes, quelle que soit leur situation, prennent confiance en eux et dans les autres, ils se dépassent et peuvent se lancer des défis jusqu'alors inimaginables.

### Le goût des autres

Compagnons (17-20 ans) : chemise verte.  
Jeunes adultes engagés en équipe au service de la société, ils se forment pour réaliser des actions de solidarité en France ou à l'étranger.

### Les camps de l'année 2012-2013

- **Farfadets** : Farfafête durant 3 jours à Gif-Courcelles (91), début juillet.
- **Louveteaux** : camp à Courcelles (53), dans la Mayenne, 1 semaine début juillet.
- **Jeannettes** : camp à Courcelles (53), 1 semaine fin août.
- **Scouts et Guides** : camps à Guidel (56) en Bretagne, jumelé avec les Guides de Palaiseau-Villebon et Longjumeau.
- **Caravelles Pionniers** : trek de 3 semaines en Norvège et rencontres internationales.
- **Compagnons** : projet humanitaire au Cambodge.

### Venez et découvrez, contacts :

**Catherine et Philippe Deroode**

Tél.: 01 69 07 13 65 et 06 68 89 94 68

Mél.: philippe.deroode@wanadoo.fr

Blog : blogs.sgdfr.fr/groupe-jean23-les-ulis/

**Errata** - Dans le chapeau encadré de l'article de l'ADER, en page 15 du *Phare* n°52, il fallait lire "Harm Smit" et, à la dernière ligne, "domineraient" au lieu de "domineront".

## Le COURB intervient pour améliorer le RER B



Vue de la station RER B d'Arcueil-Cachan le 22/02/2013 à 8h56

L'aboutissement du Schéma directeur RER B Nord et la mise en place d'une Direction Unique RER B n'ont pas apporté la qualité du service. Depuis octobre, **le trafic est régulièrement perturbé**, causant de gros retards ; se succèdent accidents graves avec interruption de trafic sans transport de substitution, malaises immobilisant les RER, grève avec interruption de service en soirée, avaries matérielles, de signalisation, missions supprimées ou transformées en omnibus, retards au départ du terminus malgré une réserve opérationnelle, travaux interminables à Orsay. Tout retard au départ et ralentissement en cours de trajet se répercute sur l'ensemble de la ligne pour les usagers de toutes les branches.

Quotidiennement, les trains avancent au ralenti dès Palaiseau le matin à l'heure de pointe. Le **temps de transport** pour Châtelet s'est considérablement **allongé** et la grille horaire n'est plus applicable. L'amélioration du service doit passer par le respect des missions prévues, sans sacrifier les branches sud au profit du tronçon central. Avec seulement 1 train toutes les 10 ou 15 mn pour le tronçon Saint-Rémy/Massy, nous ne devons pas être considérés comme une zone de métro parisien. Toute annulation double cet intervalle de temps entre deux trains et fait rater des correspondances.

**Le Service Public** n'est pas une activité frivole ! Fiabilité, Ponctualité et Efficacité doivent être les principes fondamentaux de ce service ; **il ne peut y avoir de tolérance** à la panne, aux retards, au non-respect des engagements, mais ce service se doit, au contraire, d'être exemplaire, fiable, respectueux des concitoyens et des entreprises qu'il dessert, d'être à la hauteur du million de voyageurs par jour sur cette ligne B. Cette désinvolture dans la gestion du service cause de gros dégâts : **stress** et **détresse** imposés **aux salariés et à leurs familles**, productivité volée aux entreprises. Nous réclamons une grille horaire réaliste et fiable, et, en cas d'interruption prolongée du trafic, des annonces en différentes langues et la mise en place d'alternatives (vélib, bus, taxis...). Pour la desserte du plateau de Saclay, prévoir un arrêt systématique en gare du Guichet avec davantage de missions vers les terminus Orsay ou Saint-Rémy.

Nous souhaitons que des **pénalités financières** soient appliquées et reversées aux Usagers de cette ligne. Nous sommes inquiets par ce Schéma Directeur RER B Sud qui ne traitera pas avant 2015 le renouvellement du matériel roulant, ni l'évolution de l'offre de service. Les seuls projets d'amélioration des infrastructures, des outils d'exploitation et de communication, ne suffiront pas à rattraper le retard pris, ni à répondre aux besoins actuels et à venir (développement de Massy, des Ulis et du plateau de Saclay, nouvelles interconnexions de transport). L'augmentation du nombre de **malaises** en heures de pointe montre l'urgence à améliorer la capacité d'accueil dans les rames et les conditions de transport. Nous ne pouvons plus attendre des années pour bénéficier des effets du plan d'amélioration du RER B Sud. Même si les premiers travaux commencent, nous demandons que **des solutions à très court terme** soient trouvées pour résoudre les dysfonctionnements et maintenir une offre de service acceptable pour les Usagers, avec un niveau suffisant d'information pour tous.

L'**AUT** soutient nos actions ; elle est un relais pour la non augmentation de la **TVA** sur les transports en commun.

Plusieurs améliorations ont été obtenues mais, comme vous le voyez, il reste beaucoup à faire, et nous avons **besoin du soutien et de l'adhésion** d'un maximum d'usagers des transports collectifs.

### Améliorations obtenues

- Annonces sonores plus fréquentes (+ projet de modernisation de l'information en cours).
- Remplacement des porte-bagages par des sièges, dans les nouvelles rames rénovées.
- **Affichages** réservés aux associations d'usagers dans les gares (en cours).
- Numéros d'appel d'urgence dans les rames (en cas de problème ou agression).
- Changement de prestataire de **nettoyage**.
- Meilleurs liens avec RATP et STIF concernant la ligne B.
- Lancement de 2 **chantiers urgents** pour le retournement de trains (Denfert et Orsay).
- Sans oublier, grâce aux actions combinées avec d'autres associations d'usagers, élus et forces politiques :
  - **complément** de parcours ;
  - lancement du Schéma Directeur RER B Sud, malgré un contexte économique peu favorable ;
  - développement du nombre de **bus** depuis Les Ulis vers Massy et Orsay.

### Le Bureau du COURB

(Comité des Usagers du RER B en Vallée de Chevreuse)  
asso.rerb@free.fr

Information régulière des adhérents, et au-delà <http://assorerb.jimdo.com>  
- Saisissez vos durées de trajets constatées <http://www.ponctualis.net/>

## La chanson de la Semaine bleue

Du 21 au 25 octobre 2013 a eu lieu la Semaine bleue : semaine nationale des retraités et personnes âgées.

Aux Ulis, diverses activités étaient proposées, dont la création d'une chanson par des aînés et des enfants du Centre de Loisirs des Quatre Saisons. Cette activité a réuni, autour de Patrick, auteur-compositeur-interprète, et animateur de l'atelier, une douzaine d'enfants de 6 à 8 ans et environ 8 adultes. Nous nous sommes réunis 3 fois. Madame le Maire est venue nous encourager. Parmi tous les thèmes proposés par les participants, nous avons voté pour un : l'amitié. Puis nous avons proposé plein de mots et d'idées à Patrick, qui en a fait une chanson, que nous avons répétée avec beaucoup d'application et enregistrée, avant de nous produire en public à l'occasion du thé dansant. Ce fut un grand moment de plaisir pour nous tous et nous vous offrons le texte de la chanson pour que tous les lecteurs puissent en profiter.

*Nicole Paraire*

### Les amis du monde

Tout le monde peut être ami,  
Et ça, ça n'a pas de prix.  
C'est le plus beau des trésors  
Qui vaut bien plus que de l'or.

Refrain :

Imagine une grande ronde,  
Tous ensemble amis, amis, amis.  
Imagine une grande ronde,  
Tous ensemble autour du monde.

L'amitié en arc-en-ciel,  
C'est le cœur tout en couleurs,  
C'est le partage essentiel,  
De la chaleur en douceur.

À sa porte on peut frapper,  
À toute heure on peut entrer,  
Il n'y a rien de plus fidèle  
Qu'une amitié bien réelle.

Dans la douleur, la souffrance,  
C'est le baume de l'espérance.  
Dans la fête et dans la joie,  
Tous ensemble elle est bien là.

Quand un ami réussit,  
Surtout pas de jalousie.  
Quand parfois on est fâché,  
On sait bien se pardonner.

C'est du soleil toute l'année,  
La nuit un ciel étoilé.  
Ça vaut pour les animaux  
Dont l'amour est un cadeau.

## Échecs

Solution de l'exercice n°7 paru dans *Le Phare* n°52

Ch5+, gxCh5

Dg5+, Rf8

Td8#

Exercice n°8 (ci-dessous) :

Les blancs jouent et matent en 3 coups.



Pour la deuxième année, la ville des Ulis accueille deux manifestations échiquiennes en accord avec le CDJE 91 (Comité Départemental du Jeu d'Échecs de l'Essonne) :

- Étape 1 du Grand Prix de l'Essonne, le 11 janvier 2014, au LCR de la Treille. Le tournoi se joue en 5 rondes de 2 fois 15 minutes. L'inscription est de 5€ (gratuit pour les jeunes du Club).

- Championnat scolaire, le samedi 25 janvier 2014, ouvert à tous les jeunes scolarisés en Essonne.

**David Bouville**

Tél.: 06 64 70 38 33

### Rédaction bénévole du *Phare* n° 53

• Pierre Belbenoit (Directeur des Publications)  
**Autres membres titulaires :** • Bernard Charpenet  
• Marie-Odile Charpenet • Pierre Piquepaille  
• Yvette Roussel • Marie Josée Vergine

**Membres suppléants :** • Zoubida Belfadil • Rose-Marie Boussamba • Mireille Delafaix • Bozena Teodorowicz • Charles Zucconi

Adresse : MPT des Amonts (case 14), 91940 Les Ulis

Adresse électronique : redac.phare@orange.fr

(\*) Site Internet : <http://apex.ulis.free.fr>



## Mon très cher fils

Onze années ont passé

Depuis que la sage-femme de Longjumeau  
Me tendit cette énorme paire de ciseaux  
Pour couper ce cordon qui te liait à ta mère.  
Ce jour-là, discrètement il pleura, ton père



Revenons-en à mon époque de petit collégien africain que je retraçais  
Mon collègue disais-je se situait dans un très neuf quartier fort aisé  
Construit au milieu des années 70 par beaucoup d'ouvriers souvent lésés  
Il accueillait des élèves de la Capitale et certains enfants d'expatriés français

Réveillé par ta grand-mère, je partais très tôt à mon collège du bout du monde  
Je devais pour cela toute l'année scolaire traverser la moitié de la ville immonde  
Sous une température qui descendait rarement sous quarante-cinq degrés à l'ombre  
Et comme disait un humoriste que j'adore : " Et il n'y a pas d'ombre ! "

Pour aller à mon Collège, dix kilomètres à l'aller, à pied, dans de sinueux chemins  
Avec à nos troussees et devant nous, arabes et noirs d'autres petits gamins  
Après la classe du matin, dix autres kilomètres pour rentrer à la maison  
Avec nos cartables de gosses, le soleil et le vent comme seules cargaisons

Arrivé à la maison, fatigué par la marche et les yeux rougis par le vent  
J'entrevois à peine ma mère s'affairant dans la cuisine derrière un paravent  
Autour d'un grand bol, je devais rapidement manger et à peine fini, à peine repu  
Je devais reprendre le chemin de l'école malgré la chaleur et mon corps rompu

Tu as de la chance toi qui n'auras que quinze minutes pour arriver à Mondétour  
Et nul besoin, comme dans mon collège de Mauritanie de centaines de détours  
En plus tu manges à la cantine une entrée, un plat et un dessert en prenant ton temps  
Alors que je me suis souvent contenté d'un repas à base de riz que j'avalais en chipotant

Mes professeurs de Collège étaient pour mes parents et moi des modèles  
Je n'ai jamais élevé la voix devant eux, jamais insulté, jamais défié leur regard  
Ni irrespectueux, ni irrévérencieux et toujours à ce comportement nous fûmes fidèles  
Quand ils entraient, je me levais poliment et malgré la distance j'étais très rarement en retard

Comme moi en Mauritanie respecte ceux qui te servent et t'apprennent  
Tes enseignants sont comme nous et veulent juste que tu comprennes  
Que pour être meilleur dans la vie, il faut respecter les règles de bonne conduite  
Sois honnête et travailleur pour que tes chances de réussite ne soient pas réduites

Pour que tes rêves d'ingénieur et de milliardaire se réalisent  
Il ne reste plus, petit, qu'à suivre le sillon tracé par nos balises  
Et tous tes enseignants, par le respect que tu leur témoigneras  
Sèmeront sur ce cahoteux chemin les graines que tu récolteras

Ton père



## Une artiste ulissienne : Francine Iftode

À l'occasion des Journées du Patrimoine, les 14 et 15 septembre 2013, dans le cadre du « Circuit des Arts », des artistes ont ouvert leur atelier au public, à Bures, Gif, Orsay, Palaiseau, les Ulis, Villebon, et Villiers-le-Bâcle. Parmi eux, une artiste ulissienne : Francine Iftode, qui participa aussi au « Salon des Artistes ulissiens » du 25 novembre au 13 décembre 2013, dans les Maisons pour Tous.



*Citadelle du « MOI »*

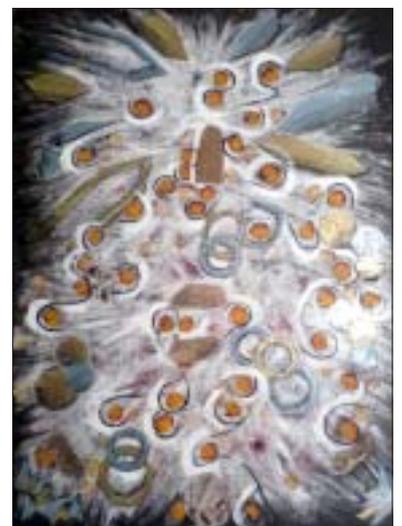
« **Mandala** est un terme sanskrit signifiant cercle, et par extension, sphère, environnement, communauté. Puisqu'il désigne avant tout l'entourage sacré d'une déité, il est encore préférable d'appeler yantra les représentations plus stylisées. Le diagramme symbolique du mandala peut alors servir de support de méditation. Certains mandalas, très élaborés et codifiés, en deviennent semi-figuratifs, semi-abstraites. »

Source :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/mandala>



« Mandala du 9 »



« Avis de tempête »

### Citadelle du « MOI »

Bleu, Moi ? Pourquoi pas ? Mais c'est MOI, ça ?  
Qui ça MOI d'abord ? Et Toi, bleu de blanc entouré ?  
Où te caches-tu ? Je te cherche, Toi qui es MOI.

Où t'es-tu enfermée ?

Dans quelle cellule obscure, quelle crypte ?

Prison-squelette, as-tu des ouvertures ?

Scaphandre, armure, pour circuler dans ce dédale

Où tout chemin semble caché

Dans quelle forme t'es-tu glissée ?

Quel poids sur TOI, sur MOI ?

Trop lourd, tu dis ?

Trop lourd des larmes pas assez pleurées ?

Des larmes retenues, avalées,

Amères ou pas formées... oui je crois.

Allez, pleure, va, décolle, démonte pièce à pièce,

Casse le mécanisme qui les reconstruit aussitôt.

Transforme, déplace une pierre après l'autre,

Une brique, un parpaing, une tuile...

Jette, nettoie, balaie les souvenirs,

Mets le feu à ces murailles virtuelles

Dressées par des paroles violentes,

D'aveugles négligences ou de possessives caresses,

Qui t'ont contrainte et t'ont cernée...

Marche sur le faite. Piétine, écrase et surfe

Sur les champs labourés de ta Vie,

Saute et danse sur ces vieilles douleurs,

En terre libérée trace le labyrinthe

Dont le dessin s'affirme

Pour en trouver le centre, « SOI ».

*Francine Iftode*

*Les Ulis, Mai 2006*

## Typhon aux Philippines, le 8 novembre 2013



Vue de l'île ravagée de Malapascua - Photo : Edmund James Y. Porter

**Au 30 novembre 2013 et selon les autorités des Philippines, le bilan du typhon Haiyan ("Yolanda" aux Philippines) s'élevait à 5 632 morts et 1 759 disparus. Plus de 4 millions de personnes ont été déplacées.**

« Le 16 novembre 2013, huit jours après le passage du typhon, avec la Croix Rouge, des camions des Nations Unies et des personnes individuelles, je me suis rendu à 100 km de Cebu City, vers le Nord de l'île de Cebu, pour apporter 200 sacs de nourriture destinés aux familles des victimes de San Remegio. À l'arrivée, un paysage apocalyptique (voir photos ci-jointes). C'était la première fois que les villageois recevaient de l'aide. Tout était dévasté : les routes, les commerces, les usines, les bateaux de pêche étaient détruits ; les champs de canne à sucre, de cocotiers, sources de revenus, sont inexploitable, les gens se retrouvent sans toit et sans revenus... » [témoignage de Ramon Cui, Directeur de l'École Maternelle Academy de Cebu City].

De nombreux habitants de l'île de Leyte et notamment ceux de Tacloban, sa ville principale, ont été transférés dans des centres de réfugiés dans la ville de Cebu, d'autres sont allés rejoindre leur famille dans la ville de Cebu ou dans d'autres îles.

Le 23 novembre 2013, au titre de la Semaine de la Solidarité Internationale, l'association *Les Petits Trésors des Philippines* a tenu un stand à la MPT des Amonts, aux Ulis. Pendant cette semaine-là, la ville des Ulis annonça qu'elle attribuait un don de 4 000 euros à l'*UNICEF*, association « qui vient en aide à plus de 4,5 millions d'enfants affectés par les conséquences du typhon : eau potable, matériel médical d'urgence et compléments nutritionnels ».

## Quelle soutien pouvez-vous apporter à l'École Maternelle Academy de Cebu ?

- Vous pouvez correspondre avec un enfant philippin.
- Si vous avez entre 18 et 25 ans, vous pouvez faire votre Service Civique de 10 mois en tant que professeur de français (FLE) de juin à mars (vous n'avez pas besoin d'avoir une formation d'enseignement mais il est nécessaire de savoir parler anglais). Vous pouvez contacter l'École et l'association *La Guilde*, qui est l'intermédiaire administratif avec le Service Civique, qui nous transmettra votre candidature.
- Pour les personnes de tous âges, vous pouvez venir et être volontaire pour un ou deux mois. Vous pouvez contacter directement l'association *Les Petits Trésors des Philippines*, ou l'École *Maternelle Academy*, ou l'association *La Guilde*.
- Vous pouvez parrainer la scolarisation d'un enfant avec l'association *Les Petits Trésors des Philippines* (un reçu fiscal vous sera adressé).

- **La Guilde européenne du Raid**

**Nathalie Chaverot**

Coordinatrice du pôle Service Civique  
11 rue de Vaugirard - 75006 PARIS  
Mél.: [www.la-guilde.org](http://www.la-guilde.org)

- **Maternelle Academy**

**Valérie Cui**

H. Abellana Str. Basak  
Mandaue City  
6014 CEBU (Philippines)  
Mél.: [maternelle\\_academy@yahoo.com](mailto:maternelle_academy@yahoo.com)

- **Les Petits Trésors des Philippines**

**Marie Josée Vergine**

Donjon, Esplanade de la République  
91940 LES ULIS  
Mél.: [lptdp08@yahoo.com](mailto:lptdp08@yahoo.com)



Jeune fille portant un bébé sur l'île de Cebu - Photo : Sophie Secco